

*г. Выборг, Ленинградская область
МБОУ «СОШ № 1»*

*Галина Васильевна Колбасова,
педагог-библиотекарь
Оксана Викторовна Малофеева,
учитель литературы и географии*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА.
КАРЕЛИЯ. ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ
(ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК: ГЕОГРАФИЯ
И ЛИТЕРАТУРА)**

Участники проекта: обучающиеся 6-го класса
Срок реализации: 2026 год

Актуальность практики

2026 год объявлен Годом единства народов России. В условиях современного развития нашего общества все наиболее актуальным становится вопрос о сохранении и укреплении культурно-исторических традиций. Без изучения своего прошлого нельзя решить проблему воспитания гражданина и патриота своей Родины.

*Каждая культура ищет связей с прошлым,
обращается к одной из культур прошлого.*
Д. С. Лихачев

С работой в этом направлении связан интегрированный урок «Карелия. Долго будет Карелия сниться», который был проведен в рамках предметной недели. Карело-финский эпос «Калевала» имеет межпредметную связь с рядом дисциплин: литературой, географией, историей, изобразительным искусством, музыкой, поэтому было решено провести интегрированный урок «Карелия. Долго будет Карелия сниться», на котором представлена тесная связь двух предметов: географии и мифопоэтической литературы.

Цели и задачи практики

Целью урока является формирование у учащихся целостного представления о неразрывной связи человека с природой на примере карело-финского эпоса, а также развитие навыков комплексного анализа информации из разных предметных областей.

В ходе реализации практики решались следующие задачи:

Предметные (мифоэпическая литература «Калевала»): сформировать и расширить знания о карело-финском эпосе «Калевала»; закрепить знания по содержанию произведения.

Предметные (география): закрепить знания о географическом положении, природных условиях и ландшафте Карелии (зона тайги, многообразие рек и озер, климат); показать, как особенности территории повлияли на занятия населения (рыболовство, охота, земледелие), нашедшие отражение в эпосе.

Мегапредметные: развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными условиями и культурой народа; совершенствовать навыки работы с информацией; развивать коммуникативные навыки при работе в группах.

Планируемые результаты: учащиеся научатся видеть взаимосвязь между литературным произведением и реальными географическими знаниями, что способствует более глубокому и осмысленному восприятию культуры народа-соседа.

Описание практики

Интегрированный урок «Карелия. Долго будет Карелия сниться» предназначен для учащихся 6-го класса и объединяет в себе знания по мифоэпической литературе и географии. Выбор формы интеграции обусловлен уникальной природой эпоса «Калевала», который не только является выдающимся литературным памятником, но и представляет собой ценный источник сведений о мировоззрении, быте и среде обитания древних карелов и финнов.

Форма проведения: урок-путешествие.

До проведения урока была проделана большая подготовительная работа:

№	Проводимые мероприятия	Ответственный учитель
1.	Дети на уроках литературы и во время внеурочной деятельности «Калевала» познакомились с текстом эпоса, его главными героями. Узнали, что эпос «Калевала» содержит в себе различные фольклорные жанры: эпос, миф, заговоры и заклятия, свадебные песни, загадки, узнали, что в «Калевале» много общего со сказками и даже можно найти христианские наслоения (разработана программа на 17 часов).	Педагог-библиотекарь Г. В. Колбасова
2.	На уроках географии дети познакомились с соседней республикой — Карелией (местонахождение, растительный и животный мир, традиции и обряды).	Учитель географии О. В. Малофеева

3.	На библиотечных уроках дети рисовали главных героев, изучали национальный костюм карелов, изучали способы исполнения рун.	Педагог-библиотекарь Г. В. Колбасова
4.	Экскурсия в музей «Ялкала», во время которой дети познакомились с бытом и культурой карелов, живших на территории Выборгского района и Республики Карелия. Узнали об истоках создания древних рун.	Классный руководитель О. В. Малофеева
5.	Экскурсия в городскую библиотеку на занятие «Карелия — жемчужина Русского Севера» (литературно-музыкальная встреча в рамках Года единства народов России). Дети услышали рассказ об уникальной природе Карелии, эпосе, познакомились с выставкой «Серебряная Калевала». Для детей выступил творческий коллектив «Агримские квесты», а мастер-кукольник Светлана Мельникова представила исторические костюмы карельских народов в своих авторских работах.	Педагог-библиотекарь Г. В. Колбасова Учитель географии, классный руководитель О. В. Малофеева
6.	Большая подготовка по проведению интегрированного урока: инсценировки, костюмы, презентация, выставка рисунков.	Г. В. Колбасова О. В. Малофеева

Урок был построен в виде путешествия по следующим страницам:

1-я группа — «Растительный мир»;

2-я группа — «Животный мир»;

3-я группа — «Карельские народные сказки, мифы. Карельские пословицы, поговорки, загадки»;

4-я группа — «Карельский костюм»;

5-я группа — «Обряды Карелии»;

6-я группа — «Карельская кухня»;

7-я группа — дети в национальных карельских костюмах — главные герои эпоса «Калевала»: Вяйнямейнен, Ильмаринен, Лоухи, мать Лемминкяйнена, карельская береза; два рунопевца на протяжении всего урока сидят у очага, взявшись за руки, и поют руны.

Рунопевцы своим пением ведут детей от первой страницы к другой (все слова рунопевцев — руны из эпоса «Калевала»).

Оборудование: интерактивная доска, проектор, презентация, выставка рисунков «Мир Калевалы»; предметы карельского быта: ковш, куклы, тусок, полотенце, очаг, национальные костюмы, музыкальный инструмент кантеле и т. д.

Ход урока

1. Введение в тему

Звучит песня «Долго будет Карелия сниться» (запись: 1 куплет+ припев).

Ученик читает стихотворение:

Эта песня о родине рун и былин,
О земле, где родились мы все.

Эта песня о пламени наших рябин,
О лесной и озерной красе.

И богаче наш край, и просторнее стал,
Расцветает родная земля:
Мы у топких болот и у северных скал
Отнимаем луга и поля.

Кто хоть раз побывает в карельских лесах,
Не забудет наш вольный простор,
И отсюда навек увезет он в глазах
Синеву бесконечных озер.

2. Сообщение темы урока, цели (вступительное слово учителя географии) (презентация)

Добрый день всем! Приглашаем вас в заочное путешествие по Карелии. Эта республика — наш сосед, и живет там древний и самобытный народ — карелы. В чем заключается их своеобразие и неповторимость, предстоит нам узнать сегодня на уроке.

Карелия — республика, входящая в состав России. Ее площадь составляет 180 тыс. кв. км, население — 800 тыс. человек, причем коренные жители — карелы — составляют только 10% всего населения.

Символы Карелии — три составляющие природы: вода, камень и лес. Большая часть воды — озера, их здесь примерно 60 тыс., происхождение ледниковое. Здесь же находятся крупнейшие озера Европы: Ладога и Онега. Маленькие лесные озера зовутся здесь «ламбушки».

Многообразие ледникового рельефа создает обилие камня. На территории республики выявлено 50 видов полезных ископаемых. Главное из них — железная руда.

Вступительное слово педагога-библиотекаря — сообщение об эпосе «Калевала» и Э. Леннроте (презентация)

198 лет прошло с тех пор, как карело-финский эпос «Калевала» появился в мировой литературе. Это сокровище народной поэзии дошло до нас благодаря многолетнему труду Э. Леннрота, посвятившего ему всю свою жизнь.

Скромный сельский лекарь, сын деревенского портного, он глубоко понимал народную поэзию и любил ее. Он совершил 11 путешествий вглубь Карелии с целью собирания рун и записал там сотни эпических рун, лирических песен, заговоров.

«Наилучшей и самой богатой колыбелью рун, — писал Леннрот в предисловии к «Калевале», — является Северная Карелия, там я встретил мно-

жество певцов». Почти все песнопевцы были бедные крестьяне, охотники или рыбаки. Наиболее талантливым певцом рун в Северной Карелии был Архип Перттунен — бедный крестьянин из местечка Латваярви. Хорошие рунопевцы пользовались большим уважением. На крестьянские праздники приглашались лучшие певцы. Два певца — запевала и помощник — садились обычно друг против друга или рядом, держась за руки. Они пели, мерно покачиваясь. Иногда их пение сопровождалось игрой на кантеле.

3. Основная часть (*выходят рунопевцы, садятся к очагу, начинают пение; звучит кантеле*)

1-й рунопевец:

Мне одно пришло желанье,
Я одну задумал думу —
Быть готовым к песнопенью
И начать скорее слово,
Чтоб пропеть мне предков песню,
Рода нашего напевы.
На устах слова уж тают,
Разливаются речами.

2-й рунопевец:

Золотой мой друг и братец,
Дорогой товарищ детства!
Мы споем с тобою вместе,
Мы с тобой промолвим слово.
Наконец мы увидались,
С двух сторон теперь сошлись!

1-й рунопевец:

Так давай свои мне руки,
Пальцы наши вместе сложим,
Песни славные споем мы,
Начиная с самых лучших.

2-й рунопевец:

Пусть друзья услышат пенье,
Пусть приветливо внимают
Меж растущей молодежью,
В подрастающем народе.

Выступления детей по группам

1-я страница

«Растительный мир»

Педагог-библиотекарь: лес для героев «Калевалы» — это не только лес

и не просто лес: в нем заключено их будущее. Лес — это земля для посева. Ароматным запахом деревьев полны руны. Светло-зеленое, с белым станом, кружевное дерево Карелии, березка, так и вошедшая в ботанику под названием карельской, жалуется на свою судьбу.

Вяйнямейнен:

– Что краса-береза, плачешь?
Что, зеленая, горюешь?
Белый пояс, что ты стонешь?
Не ведут тебя на битву
И к войне не принуждают.

Береза:

– Может, многие наскажут,
Может, кто и насудачит,
Будто весело живу я,
Шелестя, смеюсь листвою...
Я же, слабая береза,
Я должна терпеть, бедняжка,
Чтоб с меня кору сдирали,
Эти ветки обрубали.
Злой пастух в течение лета
Белый пояс мне снимает,
Ножны он плетет и чаши,
Кузовки плетет для ягод.
Часто под березкой белой,
Часто под березкой нежной
Собираются девицы,
Вкруг ствола красоты ходят,
Листья сверху обрезают,
Вяжут веники из веток.
Горемычную частенько
При подсечке подсекают,
На поленья расщепляют.

Вяйнямейнен:

– Ты не плачь, моя береза,
Не горюй, дружок зеленый,
Белый пояс, не печалься!
Ты еще узнаешь счастье
В жизни новой, наилучшей,
Ты от радости заплачешь,
Зазвучишь от наслажденья.

Педагог-библиотекарь задает вопрос:

Что имел в виду Вяйнямейнен, говоря березе такие слова? (Он сделал из карельской березы музыкальный инструмент кантеле.)

Выступление детей (1-я группа) по теме «Растительный мир Карелии» (презентация)

Республика Карелия расположена в лесной хвойной таежной зоне. Болота и заболоченные земли занимают до 30% ее площади и расположены в основном в замкнутых и сточных котловинах, долинах рек, на террасах осушенных озер. Общая площадь, занятая лесами, составляет примерно 87% территории.

В Карелии преобладают сосновые леса (примерно 69%), что объясняется распространением песчаных отложений.

Ель господствует на суглинистых и глинистых почвах, главным образом в южной части среднетаежной полосы. На немногих изолированных участках побережья Онежского озера ельники сочетаются с липой и кленом, а на юго-востоке — ельники и сосняки с лиственницей сибирской.

Из лиственных наиболее распространены береза пушистая, осина и ольха серая. В южных районах попадает карельская береза. Луга занимают лишь 1,3% всей площади Карелии. Это главным образом заболоченные луга и луговые болота.

Среди дикой флоры встречаются лекарственные растения: толокнянка (в сухих сосновых борах), ландыш, вахта, ятрышник, из дикорастущих пищевых — ягоды (клюква, брусника, морошка, черника, малина, голубика). Также множество съедобных грибов.

2-я страница

«Животный мир»

1-й рунопевец:

Старый верный Вяйнямейнен,
Вековечный песнопевец,
На скалу отрады вышел,
Сел на камень песнопенья
На серебряном пригорке,
На холмочке золотистом,
Говорит слова такие:

Вяйнямейнен:

«Приходи сюда послушать,
Кто еще не слышал раньше
Этих вечных рун усладу
Вместе с кантеле напевом!»

2-й рунопевец:

Вот играет Вяйнямейнен —

И в лесу не стало зверя
Изо всех четвероногих,
Кто скакать и бегать может.
Белка весело цеплялась,
С ветки прыгала на ветку;
Подбежали горностаи
И на изгороди сели;
Лось запрыгал на поляне,
Даже радовались рыси,
Волк проснулся на болоте;
На песчанике поднялся
Сам медведь в сосновых рощах,
Средь густых зеленых елей.

Педагог-библиотекарь задает вопрос:

Вспомните, каких трех животных должен был поймать Лемминкяйнен, чтобы выполнить задание Лоухи?

Выступление детей (2-я группа) по теме «Животный мир» (презентация)

Обитатели животного мира Карелии очень разнообразны. Смешанный состав фауны обусловлен большой протяженностью региона с севера на юг. В настоящее время только позвоночных животных здесь насчитывается около 350 видов. Многие из них на грани исчезновения (белка-летяга, водяная ночница, оляпка и др.). Удалось приостановить уменьшение численности животных, таких как лось, северный олень, кабан, медведь, заяц, белка, волк, благодаря внедрению улучшенных форм управления охотничьим хозяйством.

На территории республики создано два заповедника («Кивач» и «Костомукшский») и два национальных парка («Паанаярви», «Водлозерский»). Площадь охраняемых территорий составляет 1,6% площади республики.

3-я страница

«Карельские народные сказки, пословицы и поговорки»

1-й рунопевец:

Мать все ищет, где исчез сын,
Все боится, что пропал он;
Как медведь, в чащобах рыщет,
Барсуком бежит по лесу
И по берегу, как заяц.

2-й рунопевец:

Долго сгинувшего ищет,
Долго ищет, не находит,

Солнце ей идет навстречу,
И она ему взмолилась:

Мать:

«Богом созданное Солнце,
Не видала ль ты сыночка,
Это яблочко золотое,
Этот прутик серебристый?»

1-й рунопевец:

Солнце ведало про это,
И в ответ оно сказало:
«Твой сынок уже скончался,
Он уже погиб, несчастный.
В водопад его столкнули,
В недра Маналы спустили».

Педагог-библиотекарь задает вопрос:

В эпосе «Калевала» очень много общих мест, связанных с фольклором. Вспомните, пожалуйста, все эти моменты, какие виды фольклора там упоминаются? (*Пословицы, поговорки, сказки, загадки, эпос, миф.*)

Педагог-библиотекарь:

Правильно, все это есть в эпосе «Калевала». Прослушайте карело-водскую руну о сотворении мира.
(*Исполняется руна.*)

Учитель:

Карельские загадки непросты, отгадать их можно, если ты человек наблюдательный, смекалистый. Давайте попробуем отгадать загадки.

1. В черном плаще по деревне ходит, во все дома заходит (ночь).
2. Кому первому руку подаешь, когда в избу заходишь? (ручка).
3. Висит нить, в клубок не наматываешь (паутина).
4. Что у каждого есть? (имя).
5. В лесу растет, в стене стоит (дверь).
6. Пять братьев в одну дверь заходят, а в разных горницах живут (перчатка).
7. Сто глаз, два уха (корзина).
8. Кричит — не видно, говорит, а не живой (эхо).
9. Кипит в лесу котелок без дров-головешек, без кашеварок-стряпушек (муравейник).

4-я страница

«Национальный карельский костюм»

1-й рунопевец:

Сват в деревне самый лучший —

Он в нее приводит счастье.
Хорошо наш сват оделся:
Разодет в кафтан суконный;
На руках кафтан в обтяжку
И сидит везде прекрасно.

2-й рунопевец:

Хороша рубашка свата:
Чуть выглядывает ворот,
Шерстяной на чреслах пояс,
Что сработала дочь Солнца.
На ногах чулки из шелка,
Банты изукрашены,
Подвязки словно золотом прошиты.

Педагог-библиотекарь задает вопрос:

В «Калевале» очень подробно описывается женский костюм, вспомните и ответьте, какие детали женского костюма были обязательны в женском карельском костюме?

Выступление детей (4-я группа) «Национальный костюм»

1. Мужской костюм

Мужской костюм карелов достаточно интернационален. Как и у славян, основными предметами мужского костюма были штаны, рубаха прямоугольного кроя, накидка и кафтан. На талии мужчины носили кожаный ремень, часто с пряжкой и наконечником из металла.

Накидка закреплялась фибулой. Начиная с XVI века более распространен светлый суконный кафтан с украшенной бархатом прорехой, который носили поверх рубахи.

На голову надевали шапочку-четырёхклинку или широкополую фетровую шляпу.

Обувь: плетенные из лыка лапти, кожаные поршни, сапоги.

2. Женский костюм

Женская одежда в ее традиционном старинном виде выглядит так: туникообразная рубаха с прямыми вшитыми рукавами. Юбка из трех полотнищ, расширяющихся книзу, закреплялась юбка завязками на талии или ламками на плечах.

Женский и девичий наряды несколько отличались друг от друга. Девушки поверх рубахи накидывали на плечи шерстяной или шелковый платок с полосатыми разводами. Он завязывался на груди, а концы его закрепляли фибулой. На шее носили бусы, а в косы вплетали разноцветные ленты, на голову надевали узкие красные или голубые повязки.

Женщины вместо платка надевали короткую прямую кофту, а на голову — особый головной убор замужней женщины — сороку. Девушки носи-

ли длинные волосы, заплетая в одну косу, а женщины — две косы, уклады-
вая их вокруг головы. Обувь: лапти, валенки, ботинки с галошами.

5-я страница

«Обряды Карелии»

Педагог-библиотекарь:

В «Калевале» особняком стоят в рунах свадебные песни.

1-й рунопевец:

Вот летит орел с востока
Над землей под небесами,
Крыльями касаясь неба,
Море бороздя когтями.

2-й рунопевец:

Лучшую нашел девицу,
Присмотрел с косой погуще.
Забирает в длинный коготь,
Кто лицом был покрасивей,
Кто и станом был прекрасней.

Из угла выходит Лоухи, она прикладывает руку к уху, прислушивается.

Лоухи:

Что за шум на горке слышен,
Что за гром в конце проулка?
Женихи к нам подъезжают,
Приближаются толпою,
Сотни две подходят к дому.
Входит Ильмаринен с провожатыми.

Ильмаринен:

Укко! Ты пошли здоровья
Под прославленную кровлю,
В это славное жилище.
(Кланяется хозяйке.)

Лоухи:

Будь и ты здоров, явившись
В эту малую избушку,
К нам в еловое жилище,
В наше гнездышко из сосен!
Как я зятя угадала,
Как в толпе мужей узнала!
Он в толпе всегда заметен,
Как черемуха в лесочке.

Педагог-библиотекарь задает вопрос:

Чья свадьба подробно описывается в «Калевале»? (*Ильмаринен с дочкой Лоухи.*)

Выступление детей 5-й группы. «Обряды Карелии»

У карелов были обряды, связанные с разными событиями в жизни: свадьбой, похоронами, хозяйственной деятельностью и религией. Эти обряды имели свои особенности и символизировали переход от одной жизненной стадии к другой. Мы хотим познакомить вас со свадебным обрядом.

Сватовство. Перед поездкой к невесте колдун-«патьяшка» очищал сватов водой из лесного озера, обходил их с топором, произносил заговоры. Прибыв к дому невесты, сваты произносили традиционную фразу: «Раньше приходили просто так, а сейчас пришли сватами». Если семья девушки соглашалась, их приглашали внутрь, и начинался обряд торга.

Обряд «крещения глаз». Если союз был одобрен, жених и невеста кланялись перед иконами, стоя на овечьей шкуре, — это считалось символом духовного единения.

Обычай «подмены невесты». Жениху сначала предлагают других девушек, только потом выводят невесту.

Обряд «окручивания» невесты. Распущенные волосы заплетались в две косы, и невеста превращалась в «молодуху».

6-я страница

«Карельская кухня»

1-й рунопевец

Славлю добрую хозяйку,
Что готовила нам пищу,
Стол заставила посудой.

2-й рунопевец

Напекла хлебов нам пышных
И лепешек толокняных.

Педагог-библиотекарь задает вопросы:

1. Приготовление какого напитка подробно описывается в «Калевале»? (*Пиво.*)

2. Кто помнит последовательность приготовления пива?

Выступление детей 6-й группы. «Карельская кухня»

Традиции национальной кухни у каждого народа складываются с древности. Предки карелов, жившие возле рек и озер, питались прежде всего рыбой, мясом лесных животных, а также дарами леса — ягодами и грибами.

Основное место в пище карелов всегда занимала рыба. Ее ели в любом виде: свежую, сушеную, вареную, жареную и, конечно, запеченную, особенно славились онежский лосось, ряпушка, приготовленная особым карельским способом.

Во всех районах Карелии ели сушеную рыбу. Сушили рыбу летнего улова, ее чистили, потрошили, а затем на ночь ставили в хорошо протопленную печь, выкладывая на противень. Зажиточные семьи ели мясо, его тоже заготавливали впрок. Молоко, простоквашу, творог ели все карелы.

Хлеб выращивали на земле Карелии с трудом. Лучше всего росли на каменистых почвах рожь и ячмень. Наиболее известны из карельских пирогов калитки. Они пеклись чаще всего из ржаной муки, в виде начинки использовали крупы и картофель.

Любимый напиток — кисель: гороховый, овсяный, молочный и ягодный.

Основные овощи в меню — репа и лук. Свежие, моченые и мороженые ягоды, особенно брусника и клюква, были лучшей приправой к кашам, начинкой для пирогов.

Заключительное слово рунопевцев:

1-й рунопевец

Я уста теперь закрою,
Завяжу язык свой крепко,
Прекращу я эту песню,
Распевать не буду больше.

2-й рунопевец

Отдыхать должны и кони,
Если много пробежали,
И само железо слабнет,
Покосивши летней травки.

4. Итог урока

Учитель:

Наши соседи — карелы — стали ближе, понятнее нам, и мы еще раз убедились, что «Калевала» — это поэтическая география и история финно-угорских народов, отражающая их неразрывную связь с окружающим миром.

Благодарим всех за подготовку, общение, интересную и полезную информацию.

Ссылка на видеоматериалы:

https://vkvideo.ru/video-170427563_456240075

